



VISION DU LAB-ÉCOLE RIMOUSKI

L'école de Rimouski devrait ressembler à un immense bouillon de culture dans lequel les enfants sont encouragés à apprendre et à penser par eux-mêmes.

La collaboration sera au cœur du projet de Rimouski. L'accent sera mis non seulement sur l'apprentissage de la collaboration entre élèves – une compétence primordiale au 21^e siècle – mais également sur la collaboration entre les membres du personnel de l'école et sur la collaboration entre l'école et les parents.

Un élève de Rimouski qui aura fréquenté cette école durant sa scolarité primaire développera des aptitudes et qualités particulières. Il aura la chance de devenir :

- un élève qui bouge plus, collabore bien et mange mieux,
- un élève curieux et engagé dans ses apprentissages,
- un élève ouvert sur le monde et sensibilisé aux enjeux environnementaux,
- un élève qui intègre un mode de vie sain et actif à son quotidien,
- un élève sensible aux besoins de sa communauté et à l'entraide,
- un élève fier et respectueux de son milieu de vie.



Perspective intérieure

LE LAB-ÉCOLE RIMOUSKI EN BREF

Nouvelle construction sur la rue Anne-Hébert, à Rimouski

25 classes : 8 de niveau préscolaire et 17 de niveau primaire

Le projet du Centre de services scolaire des Phares bénéficie d'une contribution financière du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur de 25 M\$.

FIRMES LAURÉATES : LAPOINTE MAGNE ET ASSOCIÉS + L'OEUF



Perspective intérieure

Le jury a été séduit par cette proposition qui témoigne d'une grande sensibilité pour la culture scolaire et communautaire. Le caractère ludique proposant des expériences multiples est un atout. Le jury a apprécié la séquence proposée de la ville jusqu'à la porte d'entrée, qui tisse des liens accueillants avec le quartier. Le jury a souligné la relation constante entre l'intérieur et l'extérieur, dans cette proposition qui donne l'impression d'être partie prenante du paysage. L'intégration de la proposition au site et à sa topographie offre des espaces de vie riches. D'un côté, la proposition semble rejoindre la forêt, alors que, de l'autre, il s'ouvre vers le champ et le ciel, dans un élan vers l'infini. Le bâtiment semble épouser le paysage : le paysage est dans l'école et l'école est dans le paysage.



Perspective extérieure
vue de l'entrée l'hiver

COMMENTAIRES DU JURY

Nous notons l'intégration au paysage avec la cour qui devient agora.
La place d'accueil, délimitée par le gymnase, crée un lien fort avec le quartier.
La grande toiture fait office de préau et permet d'habiter l'extérieur malgré les intempéries.

COMPOSITION DU JURY

Président du jury et juré

- Monsieur Jacques White, architecte, professeur titulaire et directeur de l'École d'architecture de l'Université Laval

Jurés

- Madame Marie-Hélène Gagné, directrice d'école, Centre de services scolaire des Phares ;
- Madame Isabelle Lévesque, conseillère pédagogique, Centre de services scolaire des Phares ;
- Madame Anne Barrette, urbaniste et directrice du service de l'urbanisme, permis et inspection, Ville de Rimouski ;
- Monsieur Pierre Thibault, architecte et associé principal, Atelier Pierre Thibault ;
- Monsieur Michel L. Saint-Pierre, architecte retraité et professeur coordonnateur retraité du département de Technologie de l'architecture, Cégep de Rimouski ;
- Madame Marie-France Stendahl, architecte et directrice du développement des affaires-Canada, White Arkitekter AB



Perspective extérieure
vue de la cour d'école en été